



BODIE

PRESSBOOK

BIOGRAPHIE



Thomas NOËL, guitariste de formation classique originaire de Saint-Malo (Bretagne), donne naissance au projet solo BODIE en 2011.

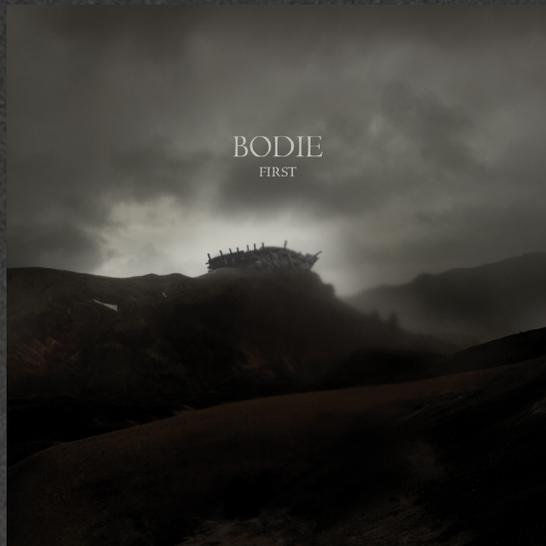
Inspiré par la ville fantôme située en Californie, sur le versant oriental de la Sierra Nevada et imprégné d'une culture folk-rock, un premier EP « First » composé de cinq titres est créé en home-studio. Alliant guitares saturées et chant clair soutenu par des nappes de chœurs, il se présente comme une synthèse de ses influences musicales et cinématographiques.

C'est une caresse qui devient gifle, un arpège qui se change en riff, la nostalgie qui se mue en éclat, sans jamais que ces frontières soient clairement définies, parce que tout cela est ressenti en quelques minutes, avec finesse et sincérité. Évidemment, toucher à un tel équilibre demande du temps : six années d'affinage et de rêveries, souvent douces et amères, qui ont permis aux membres de Bodie (Thomas Noël, Hugo Moerman) d'accoucher de See You, un premier album pudique et bouleversant qui marie folk céleste, harmonies vocales éthérées et shoegaze contemplatif.

Bodie n'assène jamais ; Bodie suggère, chuchote, évoque. Bodie s'écoute en regardant le soleil se coucher sur la mer d'Iroise ou la pluie tomber sur la tombe d'un proche. C'est un poème chanté, un condensé de vie, un profond sentiment de paix mélancolique.

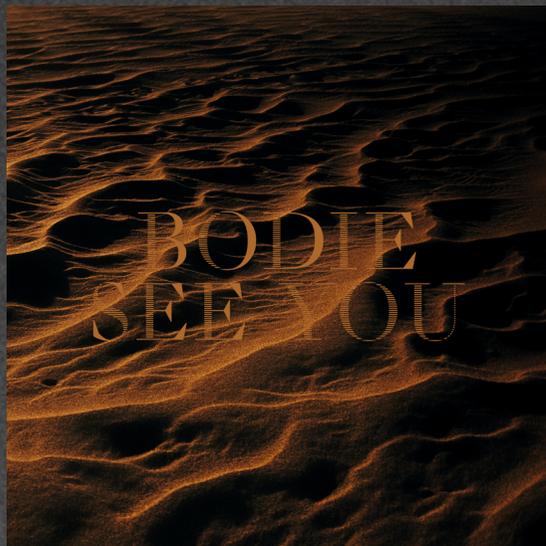
« Sa petite musique est aussi belle qu'intrigante, à la fois sombre et lumineuse, comme un oxymore que l'on tenterait d'accorder pour en garder l'éternelle magie. Sur fond d'élan rock, ses mélodies manient le folk avec l'a propos de ceux qui savent de quoi ils parlent »

DISCOGRAPHIE



2012 - «*First*» [EP]

« Et puis il y a cette voix poignante, fragile, drapant les vingt minutes de ce EP dans une grâce toute aérienne nous ramenant à de grands espaces survolés il y a bien longtemps, peut être en rêve, et nous rappelant à la différence entre rêve et mélancolie.»



2019 - «*See you*» [Album]



Avec Bodie, la musique folk sur le tertre du Mont-Dol

Modifié le 12/09/2015 à 04:00 | Publié le 10/09/2015 à 04:49

Écouter



Lire le journal numérique

L'animation culturelle et musicale installée au Mont-Dol, cet été, se prolonge, samedi, avec un concert de Bodie, sur le tertre.

Sous le patronyme de Bodie, se cache Thomas Noël, un jeune et discret Parisien, à la voix poignante et fragile.

Il interprète une musique folk aux subtils arrangements acoustiques.

Alliant guitares saturées et chant clair soutenu par des chœurs, son premier EP intitulé *First* est la synthèse de son univers musical et cinématographique. Composé seul (guitare, percussions, orchestrations, arrangements...), il apporte un son qui définirait Bodie comme, à la fois, brut et submergé d'émotions.

Samedi 12 septembre, à 20 h 45, sur le tertre du Mont-Dol. L'entrée est gratuite.



GROUPE/AUTEUR:

BODIE (FRANCE)

TITRE:

FIRST

ANNEE PARUTION:

2013

LABEL:

AUTRE LABEL

GENRE:

ROCK ATMOSPHERIQUE

"Premier EP de Bodie, et voyage romantique dans un monde embrumé."

ADRIANSTORK - 02.06.2016 -

Notre avis

(0) Avis

(0) commentaire(s)

En 2013, **Bodie** sort son premier EP sobrement intitulé "First". Peut-être déçu par son manque de répercussion, Thomas Noël, membre unique du groupe, a décidé de donner une nouvelle vie à son premier-né en 2016. Bien que le disque soit interprété en langue anglaise, véritable laissez-passer pour un album folk, **Bodie** montre néanmoins dans son écriture l'envie d'y apporter un peu de sauce française.

Share 0 Tweet

L'album débute avec 'Under The Sea' par ce qui pourrait être la signature du groupe, des mélodies menaçantes annonçant l'imminence d'un danger à venir dans une démarche pouvant rappeler **Camel**, qui sur un de ses fleurons, "The Snow Goose", signait les seules partitions vocales de mélodies. Mais **Bodie** ne pêche pas par humilité et des paroles vont vite venir orner ces tableaux brumeux d'un chant assez mélancolique, souvent accompagné d'une guitare sèche.

Bodie crée des atmosphères, qui si elles respectent le format court du folk, tendent à atteindre l'atmosphérique. Certains titres, comme 'All These Days', semblent issus d'une rêverie dorée, impression renforcée par la voix qui semble si lointaine. Un rêve qui, à l'image de la ballade 'The Church' tenant plutôt de la berceuse au son d'une mandoline, ne se change jamais en cauchemar. La longue piste finale, 'The River', possède des germes progressifs, mais sans se départir de la douceur qui nimbe l'EP. Le groupe ne se met jamais en danger et conserve sa formule, sans surprendre l'auditeur, dans une uniformité qui, si elle passe sur un format court, pourrait néanmoins nuire à la longue sur un véritable album.

Rêveries d'une promenade solitaire dans le brouillard, ce premier effort de **Bodie** est remarquable par sa sensibilité folk et ses atmosphères relaxantes. Il est dommage que ce travail soit passé plutôt inaperçu, voilà l'occasion de rattraper cet oubli.

ACTU

Bodie « First »

Posted on 3 mai 2016 - 07:13 by Hervé in Actu, Chroniques, Rock · 0 Comments

Premier rendez-vous avec son public, l'EP « First » place Bodie en pole position des excellentes découvertes 2016. Même si...



Bodie, c'est le projet solo de Thomas Noël ; « *First* » est son premier EP écrit en 2011 – 2012 et sorti il y a 3 ans. Avec force discrétion (ou alors la Poste fait encore des siennes !) puisque le disque est arrivé seulement cette année à la rédaction. Plus sûrement, le malouin a décidé de redonner une seconde chance à ses 5 titres folk rock en attendant le second épisode. Bien lui en prend !

Car sa petite musique est aussi belle qu'intrigante, à la fois sombre et lumineuse, comme un oxymore que l'on tenterait d'accorder pour en garder l'éternelle magie. Sur fond d'élan rock (guitare, basse, batterie), ses mélodies manient le folk avec l'a propos de ceux qui savent de quoi ils parlent. La preuve ? Ses lignes claires avec guitares sèches et mandolines en soutien (« *So be it* ») ou ses nappes sonores éthérées qui laissent entrevoir les grandes plaines de l'Arkansas balayées par le vent (« *The river* »). Aujourd'hui entouré de 3 musiciens, le groupe **Bodie** n'a pas pris une ride et semble décoller pour un heureux et long voyage. Nous embarquons avec eux.

Hervé Devallan

Bodie « First » – (Auto production) – 4/5

lunes, 9 de mayo de 2016

BODIE - First

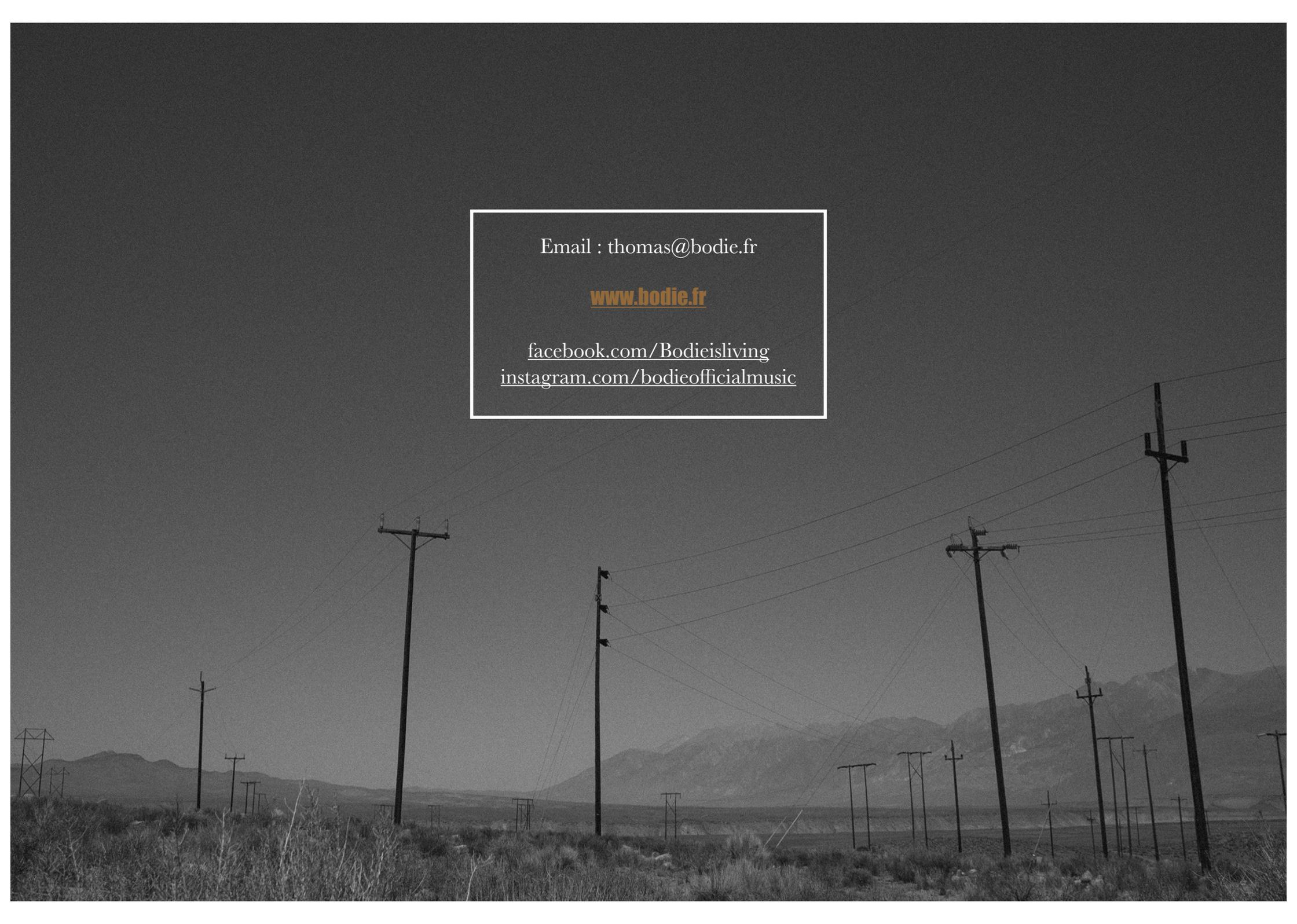


7/10

Parece mentira que un trabajo facturado por una alineación compuesta por gente proveniente del Metal extremo pueda sonar tan etéreo, delicado, melancólico, folk y elegante como lo hace este debut de BODIE. Pero vayamos por partes, lo primero que hay que decir que esto no es una banda propiamente dicha, se trata más bien del proyecto personal de Thomas Noël, músico y compositor que está detrás de este trabajo en forma de EP, para cuya alineación ha contado con gente de otras bandas como NECROBLASPHEME, GLACIATION y THE CNK, pese a que el disco poco o nada tiene que ver con el Metal. El título de la obra no es muy original, pero sí que tiene esa simplicidad y claridad que se refleja en la música, se titula simplemente "First".

Hay que decir que originalmente este debut vio la luz hace ya algún tiempo, concretamente en el año 2013, pero este tipo de música fuera de las modas o tendencias merece la pena recuperarla o prestarle la atención que en su momento no obtuvo. Por eso tenemos entre manos este bonito digipack, con un artwork oscuro y misterioso, que alberga al primer EP de BODIE. Un trabajo que podríamos definir como Folk Rock, pero añadiendo momentos muy atmosféricos que pueden recordar al Ambient, las bandas sonoras e incluso al Post Rock o la música Alternativa, ya que de hecho no se trata de un disco de Folk tradicional sino más bien una evolución de esos sonidos hacia algo más actual. El resultado es una colección de temas intimistas, con mucha atmósfera y un poso melancólico pero acogedor. El disco perfecto para ambientar un otoñal día de lluvia.

"First" fue grabado en un estudio casero, con un resultado más que digno, y masterizado posteriormente en Zoe H studio, con lo que el estreno de BODIE cumple perfectamente con las expectativas que pueda generar un trabajo de estas características. Si a esto le sumas una cuidada presentación y una música oscura, personal e interesante, aquí tienes cinco canciones que te mecerán en su bonita neblina sonora.



Email : thomas@bodie.fr

www.bodie.fr

facebook.com/Bodieisliving
instagram.com/bodieofficialmusic